

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПИ

М.В. Рудь

« 1 » *Сентябрь*

2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Театральная педагогика

По направлению
подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с
двумя профилями подготовки) (уровень
профессионального образования –
бакалавриат)

Профиль подготовки – Дошкольное образование. Логопедия

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – *очная, заочная*

Курс – очная форма – 3 курс (6 семестр)

заочная форма – 5 курс (15 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Театральная педагогика в развитии ребенка дошкольного возраста» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и профилю подготовки «Дошкольное образование. Логопедия», очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358), и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. № 544-н.

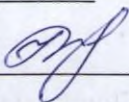
СОСТАВИТЕЛЬ:

канд.пед.наук, доцент кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Короткова Светлана Владимировна;
ассистент кафедры дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Резник Анна Валерьевна**

Утверждена на заседании кафедры дошкольного образования

Протокол от « 21 » января 2026 г. № 7

Заведующий кафедрой
дошкольного образования

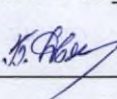


И.В. Чеботарева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

Протокол от « 31 » марта 2026 г. № 10

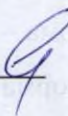
Председатель учебно-методической комиссии
Института педагогики и психологии



Б.А. Дьяченко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

1. Цели и задачи дисциплины

Содержание учебной дисциплины «Театральная педагогика в развитии ребенка дошкольного возраста» направлено на достижение следующих **целей:** формирование теоретических знаний и практических умений студентов в организации театрализованной деятельности детей как одной из форм обучения и воспитания, решение учебных проблем ребенка при помощи средств драматизации и театрализации.

Задачи курса:

- познакомить студентов с методами театральной педагогики в дошкольном образовании;
- научить студентов применять разные средства выразительности и театрализации;
- формировать умения использовать средства театральной педагогики в дошкольном образовании;
- раскрыть образовательные, развивающие, воспитательные возможности организации театрализованной деятельности дошкольников;
- раскрыть потенциал театральной педагогики в процессе духовно-нравственного развития;
- способствовать формированию умений планирования, разработки, реализации занятий с включением приемов театрализации.
- информировать студентов о развитии отечественной и зарубежной театральной педагогики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Театральная педагогика в развитии ребенка дошкольного возраста» относится к обязательной части учебного плана индекс дисциплины Б1.О.07.19

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Педагогическое мастерство», «Профессиональное мастерство педагога дошкольного образования», «Художественный труд и конструктивно-модельная деятельность дошкольников», «Руководство игровой деятельностью дошкольников» и др.

Освоение учебной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1	Знает программное содержание учебной дисциплины на соответствующем уровне овладения. Знает принципы, подходы, методы, технологии, формы, средства и условия духовно-нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста; особенности духовного саморазвития и самосовершенствования на основе базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.2	Умеет применять теоретические знания в педагогической деятельности на основе базовых национальных ценностей; осуществлять диагностику духовно-нравственной сферы личности; анализировать и обосновывать выбор методов, форм, средств воздействия на духовно-нравственную сферу личности с учетом ряда факторов и особенностей воспитанников.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	2к	8
Лекции	8	4
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия	20	4
Лабораторные работы	–	–
Контрольные работы	–	–
Курсовая работа (курсовой проект)	–	–
Другие формы организации учебного процесса	–	–
Контроль	6	6
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40	60
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Значение театральной педагогики в профессиональном развитии педагога

Ознакомить студентов с историей, предметом, задачами, принципами театральной педагогики, раскрыть потенциал театральной педагогики в духовно-нравственном развитии педагогов дошкольного образования как части профессионального становления, значением театральной педагогики для духовно-нравственного и всестороннего развития личности.

Ознакомить студентов с профессионально обусловленными требованиями к личности педагога, необходимостью духовно-нравственного развития педагога, ролью общей и профессиональной культуры в становления профессиональной компетентности педагога, содержанием понятий «театральная педагогика», «театрализация», условиями формирования профессионально-педагогической направленности личности будущего педагога, его познавательной и коммуникативной активности.

Тема 2. Театрализованная деятельность – средство развития детей дошкольного возраста

Ознакомить студентов с воспитательным потенциалом театрализованных игр, потенциалом технологий театральной педагогики в процессе духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, использованием различных видов театров с детьми дошкольного возраста и организация самостоятельной театрализованной деятельности, и развитие творческой активности дошкольников.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	14 триместры
Тема I. Значение театральной педагогики в профессиональном развитии педагога.		2	2
1	Введение в курс «Театральная педагогика»	2	2
2	Потенциал театральной педагогики в духовно-нравственном развитии будущих педагогов дошкольного образования.		
Тема II. Театрализованная деятельность – средство развития детей дошкольного возраста		6	2
2	Значение театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста	2	
3	Особенности использования разнообразных видов театра, материалов, оборудования, репертуара, декораций	2	
4	Специфика использования различных видов театра в разных возрастных группах	2	2
Итого:		8	4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	14 триместры
Тема I. Значение театральной педагогики в профессиональном развитии педагога.		10	2
1	Театральная педагогика в профессионально-личностном развитии педагога дошкольного образования	4	
2	Технологии театральной педагогики в духовно-нравственном развитии педагога дошкольного образования	4	2
3	Педагогический артистизм и сценическая речь	2	
Тема II. Театрализованная деятельность – средство развития детей дошкольного возраста		10	2
4	Театрализованная деятельность в воспитании и обучении детей дошкольного возраста	2	
5	Организация театрализованной деятельности детей дошкольного возраста на занятиях в дошкольном образовательном учреждении	2	2
6	Виды театров в дошкольном образовательном учреждении	2	
7	Методы и приемы театрализации на занятиях в ДОУ	2	
8	Методика работы с художественными текстами на занятиях с применением театрализации	2	
Итого:		20	4

4.5.Лабораторные работы не предусмотрены

4.6.Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
	Тема 1. Значение театральной педагогики в профессиональном развитии педагога.	<p>Подготовка рефератов как основы теоретического материала для своей педагогической деятельности с использованием методов сценического искусства в будущем.</p> <p>Создание индивидуальных тренингов по речи и актерскому мастерству для повышения уровня профессиональной компетентности, квалификации педагога.</p> <p>Подбор художественных произведения духовно-нравственного содержания для исполнения в театрализованной деятельности.</p> <p>Создание списка спектаклей профессиональных театров, способствующих просвещению и</p>	22	30

		духовно-нравственному развитию. Подбор репертуара духовно-нравственного содержания (различных литературных стилей и жанров) для выразительного чтения со сцены школьниками.		
	Тема 2. Театрализованная деятельность – средство развития детей дошкольного возраста	Разработка плана организации театрализованной деятельности в ДОУ. Создание мини проектов на тему: «Духовно-нравственное развития ребенка дошкольного возраста с элементами театрализованной деятельности». Подготовить конспект, отражающий основные понятия «Театральной педагогики». Составить 2-3 методических разработки занятий с театрализованной деятельностью для средней/старшей группы дошкольников с учетом анализа ФОП. Изучение учебных пособий по «Театральной педагогики» и создание библиографического списка.	22	30
			44	60

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Диалоговые технологии: анализ педагогических идей, систем известных ученых строится на основе диалога студент-студент, студент-преподаватель. Применение диалога на занятиях создает условия для личностного становления человека – мыслящего, духовно-нравственно развитого, самостоятельного, способного к действию, самоопределению, рефлексии и т.п. Применение диалоговых технологий происходит на всех семинарских занятиях при обсуждении вопросов как репродуктивного, так и проблемного характера.

Игровые технологии: дают возможность реализовать следующие функции: развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес у студентов); коммуникативную: освоение диалектики общения; самореализации в игре как основе человеческой практики; игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознания в процессе игры; функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуре личностных показателей студента; межнациональной

коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей; социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение студентами норм человеческого общежития.

Исследовательское обучение: используется при подготовке к семинарским заданиям и самостоятельного выполнения индивидуального задания.

Репродуктивное обучение: используется при подготовке к практическим занятиям, конспектировании учебного и научного материала.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Театральная педагогика в развитии ребенка дошкольного возраста» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, подготовка докладов и рефератов (по согласованию с преподавателем), выполнение практических и творческих заданий, зачёт. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических и творческих заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и проверку качества выполнения самостоятельной работы студентов).

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Беляева, Н. Л. Театрализованная деятельность в ДОО : учебно-методическое пособие / Н. Л. Беляева, К. М. Мурзакаева. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127041.html>

2. Жегульская Ю.В. История педагогики и образования : учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Жегульская Ю.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29674.htm>

3. Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие по дисциплинам «Актерское мастерство», «Режиссура», «Основы актерского мастерства и режиссуры» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки «Актерское искусство», «Хореографическое искусство»: 12+ / В. А. Сазонова. – 3-е изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2019. – 171 с.

4. Сарабьян, Э. Большая книга тренингов по системе Станиславского / Э. Сарабьян, О. Т. Лоза. – М. : Астрель, 2012. – 799 с.

5. Скурат, Г. Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками / Г. Г. Скурат. – СПб. : Речь, 2007. – 779 с
6. Станиславский, К. С. Работа актера над ролью / К. С. Станиславский. – М. : АСТ, 2010. – 473 с.
7. Станиславский, К. С. Работа актера над собой / К. С. Станиславский. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2003. – 488 с.
8. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения: дневник ученика / К. С. Станиславский. – СПб. : Азбука, 2011. – 444 с.
9. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html>

б) дополнительная литература:

1. Аверьянов, П. И. Театральная деятельность как ресурс воспитания / П. И. Аверьянов // Воспитательная работа в школе. – 2012. – № 3. – С. 35-40.
2. Акрамова, М. Т. Педагогический артистизм как компонент профессиональной компетенции учителя / М. Т. Акрамова // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 287-290
3. Гипиус, С. В. Гимнастика чувств. Секреты развития психики / С. В. Гипиус – СПб. : Буква, 2003. – 231 с.
4. Голубовский, Б. Н. Наблюдения. Этюд. Образ: Учебное пособие / Б. Н. Голубовский – М. : БУКВА, 2001. – 113 с.
5. Грачева, Л. В. Актерский тренинг: теория и практика / Л. В. Грачева – СПб., 2003. – 168 с.
6. Квашнина, Е. С. Приемы театральной педагогики как способ проживания текста художественного произведения / Е. С. Квашнина // Филологический класс. – 2018. – № 4. – С. 105-110.
7. Лезникова, О. А. Арт-педагогика как средство развития личности / О. А. Лезникова // Сибирский учитель. – 2010. – № 71. – С. 54-55.
8. Полякова Т.Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности : монография / Полякова Т.Н.. — Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 196 с. — ISBN 978-5-8064-3140-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131741.html>
9. Седнева, А. Е. Театральная педагогика как средство формирования профессиональных умений педагога / А. Е. Седнева, И. В. Юстус // Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 11. - С. 39-41
10. Яковлюк, С. М. Методы и приемы актерского мастерства в подготовке учителя XXI века / С. М. Яковлюк // Вестник МГОУ: Серия Педагогика. – 2012. – № 2. – С. 50-55

в) Интернет-ресурсы:

1. Московская библиотека имени Ленина –

<http://fb.ru/article/138214/biblioteka-imeni-lenina-moskovskaya-biblioteka-imeni-lenina>.

2. Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского – https://ru.wikipedia.org/wiki/Научная_педагогическая_библиотека_имени_К.Д._Ушинского.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

4. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru>.

5. Федеральный портал «Российское образование». URL: <http://edu.ru>.

6. Электронная библиотека книг, учебников, справочников и словарей по экономике, философии, медицине, истории, педагогике, психологии, юриспруденции, языковедению и др. – http://libbook.net/category_20.

7. Университетская библиотека онлайн – <https://biblioclub.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

